

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тюхтятская начальная общеобразовательная школа № 41**

Принято на МО
МКОУ Тюхтятской НОШ №41
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

Утверждаю: 
Директор МКОУ Тюхтятской НОШ №41
А.И. Москвина
Приказ № 53
от 31 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

Педагог дополнительного образования:
Кубицкая Ольга Александровна

2023г

Результаты освоения курса дополнительного образования "Хоровое пение и элементарное музицирование" (1-2 кл)

1 класс	2 класс
<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование интереса к музыке, различным видам музыкальной деятельности, - формирование способности к произвольному вниманию при слушании музыки, -проявление желания в музыкальной творческой деятельности -формирование эмоциональной отзывчивости на музыку (реагирование на разные музыкальные образы импровизированным движением) -развитие восприятия музыки (различает контрастные выразительные средства музыки- лад, динамику, регистр, тембр и отражает их в исполнении; слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, движении, игре на муз. инструментах; слышит простейшие муз. формы- двухчастную, куплетную, вариации и может в них действовать), -развитие вокально- хоровых навыков (любит петь, знает детские песни, любит их исполнять, поет негромким голосом в пределах возрастного диапазона) - формирование музыкально- ритмических навыков (любит двигаться под музыку, выполняет простые общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно, владеет элементарными плясовыми движениями, - формирование и развитие музыкально- творческих способностей(радостно откликается на возможность образного импровизированного движения, способен самостоятельно выбрать инструмент для игры- импровизации в оркестре, участвует в инсценировании простых песен 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к музыке, различным видам музыкальной деятельности, - развитие способности к произвольному вниманию при слушании музыки, -проявление выраженного желания и инициативы в музыкальной творческой деятельности -развитие эмоциональной отзывчивости на музыку- способности чувствовать настроение , образ музыкального произведения и передавать в исполнительской деятельности -развитие восприятия музыки (различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности ; точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, игре на муз. инструментах; корректирует собственное исполнение- пение, движение, игра на инструментах) - развитие вокально- хоровых навыков (любит петь, знает детские песни, охотно их исполняет, подстраивает свой голос к унисону, поет легким естественным голосом в пределах возрастного диапазона, может импровизированно петь простейшие мелодии, фразы) - развитие музыкально- ритмических навыков - формирование музыкально- ритмических навыков (любит двигаться под музыку, выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно, владеет элементарными плясовыми движениями, - развитие музыкально- творческих способностей(с удовольствием импровизирует музыкально- пластические движения в соответствии с характером музыки, с удовольствием участвует в инсценировании песен с точными , выразительными движениями и соответствующей муз. образу мимикой, подбирает муз. инструменты по тембру в соответствии с характером музыки

<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности; - формирование и развитие способности реализовать собственные творческие замыслы через творческий поиск; - применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия; - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределение ролей; - умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии. 	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности; - формирование и развитие способности реализовать собственные творческие замыслы через творческий поиск; - применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия; - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределение ролей; - умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии.
<p>Личностные результаты:</p> <p>Развитие эмоционально сферы способность эмоционально откликаться на музыку различного характера;</p> <p>Формирование нравственно-коммуникативных навыков: общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к детям, взаимоуважения; развитие умения сотрудничать, принимать решения.</p> <p>Формирование и развитие произвольности и осознанности поведения: внимательности, ответственности, терпения и др.</p> <p>Развитие речи средствами пения, ритмодекламации (обогащение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи).</p> <p>Формирование культуры движений: двигательных качеств(осанки, координации, выразительной пластики), правильных навыков в различных видах движений.</p> <p>Интеллектуально- творческое развитие(умение анализировать затруднения в игровых ситуациях. предлагать пути решения творческих заданий..</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>Развитие эмоционально-волевой сферы (умения управлять своими эмоциями, произвольности поведения ответственности;</p> <p>Развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения, умения взаимодействовать в творческих группах по 4—5 человек;</p> <p>Формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности;</p> <p>Развитие творческого воображения и фантазии, потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкальноритмических движениях, музицировании);</p> <p>Интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др. Развитие мышления, речи;</p> <p>Профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки; формирование навыков ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа

Содержание программы

Содержание программы	Формы и виды деятельности
Хоровое пение:	
формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), расширение диапазона певческих возможностей детей.	Коллективно, в группах, индивидуально. Распевание, дыхательные упражнения, работа над репертуаром, импровизации
работа над художественным образом исполняемого произведения: работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.	Коллективно, в группах, индивидуально. Вокально -хоровая работа над репертуаром
использование знаний нотной грамоты, пение с ручными знаками и т.д.	Коллективно, в группах, индивидуально.
Элементарное музицирование :	
Пение и игра на музыкальных инструментах	Индивидуально, в ансамбле
Ритмические игры	В ансамбле,
Речевое музицирование (речевые интонационные игры)	Коллективно, группами
Движение и активное слушание	Коллективно, индивидуально, в ансамбле

3. Тематическое планирование

Содержание программы	Количество часов
Хоровое пение:	
формирование и развитие важнейших вокально-хоровых навыков обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), расширение диапазона певческих возможностей детей.	На каждом занятии
работа над художественным образом исполняемого произведения: работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.	17
использование знаний нотной грамоты пение с ручными знаками и т.д.	В течении года
Элементарное музицирование:	
Пение и игра на музыкальных инструментах	5
Ритмические игры	5
Речевое музицирование (речевые интонационные игры)	5
Движение и активное слушание	4
	36