

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тюхтятская начальная общеобразовательная школа № 41**

Принято на МО
МКОУ Тюхтятской НОШ №41
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

Утверждаю: _____
Директор МКОУ Тюхтятская НОШ №41
А.И. Москвина
Приказ № 53
от 31 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«СТУПЕНЬКИ К ШКОЛЕ»**

Педагог дополнительного образования:
Рогач Ирина Валерьевна

2023г

Пояснительная записка

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребёнок проявляет любознательность;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать.

Предметные результаты:

- формирование элементарных представлений из области русского языка;
- формирование элементарных представлений из области математики;
- формирование элементарных представлений из области живой природы, естествознания, истории;
- формирование элементарных представлений из области технологии;
- формирование элементарных представлений из области изобразительного искусства.

Содержание программы

Содержание разделов программы	Формы и виды деятельности
Секреты чтения	
- подготовка к обучению чтению; - обучение правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка; - совершенствование звуковой культуры речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - совершенствование фонематического слуха: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; - закрепление правильного произношения звуков; - упражнения в дифференциации звуков на слух. Укрепление и развитие артикуляции: обучение детей четкому произношению слов и фраз; - знакомство с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв;	игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); упражнение: подбор слов с заданным звуком; работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);

- дифференциация гласных и согласных звуков в словах; - выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; - сопоставление слова по звуковой структуре; - формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; упражнение: подбор слов с заданным звуком; работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».
Секреты письма	
- развитие графических умений (развитие мелкой моторики руки); - формирование навыка писать печатные буквы, простые слова и короткие предложения; - подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; - знакомство с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки)при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; - знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; - моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации; - тренировка в письме печатных букв, простых слов, коротких предложений.	совместная работа: анализ поэлементного состава букв; игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; практическая работа: контролировать правильность написания буквы, слога, слова или простого предложения, сравнивать свои записи с предложенным образцом.
Познаём математику	

- сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); - сравнение предметов (фигур) по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); - сравнение предметов (фигур) по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); - сравнение (фигур) поцвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др. - числа от 0 до 10. Счет предметов; - устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел; - сравнение чисел первого десятка; - основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились; - простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг; - содержательно-логические задания на развитие: — внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.; — воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.; — памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала; — мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.	игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; составление пар: объект и его отражение; творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам); практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; коллективная работа по различению и сравнению величин; устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических
--	---

	ситуациях. Письмо цифр; работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.
Прогулки по зелёной планете	
- создание многоцветной картины окружающего мира; - систематизирование знаний о космических телах, комнатных, оранжерейных и дикорастущих растениях, диких и домашних животных, городском и сельском быте и т. п.; - продолжение работы по формированию основных нравственных и семейных ценностей на основе знакомства с произведениями фольклора и отечественной литературы; - укрепление представлений о взаимосвязи поколений в стране и обращение к истории семьи в контексте истории целого народа; - активизация внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, наблюдательности; - развитие речи и воображения, мелкой моторики, умения работать в пространстве печатного листа; - способствование укреплению представлений о времени (времена года, месяцы, неделя, день и ночь, знакомство с циферблатом часов).	просмотр иллюстративного материала, видеофрагментов и других материалов по теме занятия; организация наблюдения за объектами живой и неживой природы с последующим фронтальным обсуждением.
Волшебный мир народного творчества	
- рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. - в процессе творчества переживать сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнавать о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; - узнать об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; - узнать о традиционном интерьере и предметах быта.	наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему; приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; развивать навыки рисования по представлению и воображению осваивать навыки работы гуашью; обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета; осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; лепить из целого куска пластилина; овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;

	овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; выполнить на бумаге красками рисунок орнамента.
Моя мастерская	
- знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилином, бумагой, фольгой; - знакомство с готовыми природными формами: шишками, сухими веточками, соломой, плодами, семенами деревьев и кустарников, травянистых растений, глиной; - выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов; - влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции; - конструирование по образцу, рисунку, по заданиям, по условиям, замыслу, с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, сверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), по их форме; - использование различных видов деятельности: - разметка: на глаз, сгибание; - обработка: выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, сминание, накручивание (фольга); - сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на два узелка, бантом (нити, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.); - отделка: раскрашивание (глина, бумага); - аппликация (бумага, природные материалы, бечевка); - украшение рисунком (глина, бумага); - технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки); - развитие самоконтроля – умение сравнивать свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческие отношения к труду.	отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; называть известные деревья и кустарники; которым принадлежит собранный природный материал; сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.; сравнивать природные материалы по цвету; форме; прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.; обсуждать средства художественной выразительности.; выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.; сравнивать композиции по расположению их центра.; узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).; анализировать образцы изделий; понимать поставленную цель; отделять известное от неизвестного.; рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним; выполнять лепку; используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей); скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.; использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами

	(сплющивание; скручивание; разрезание; прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету; придавать деталям нужную форму.; использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.; использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием; сплющиванием; вытягиванием; раскатыванием и др.; оценивать результат своей деятельности (качество изделия).; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.); правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала; аккуратность).
--	--

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Секреты чтения»	47	0	47	Практическая работа
2.	«Секреты письма»	47	0	47	Практическая работа
3.	«Познаём математику»	44	0	44	Практическая работа
4.	«Прогулки по зелёной планете»	42	0	42	Практическая работа
5.	«Волшебный мир народного творчества»	16	0	16	Практическая работа
6.	«Моя мастерская»	17	0	17	Практическая работа
7.	Промежуточная аттестация	3	0	3	Тестирование
Итого		216	0	216	